

ପ୍ରସ୍ତୁତ କଲେ ଉପରେ ପ୍ରକାଶିତ ଶ୍ରୀମତୀ ଚନ୍ଦ୍ରାବତୀ
ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅନୁସନ୍ଧାନ ଶ୍ରୀମତୀ ଚନ୍ଦ୍ରାବତୀ :

ଉତ୍କଳଗୋବିନ୍ଦ

ଉତ୍କଳବନ୍ଧୁ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ

ଶ୍ରୀ ମହାଦେବ ପାଲ : ଶ୍ରୀମତୀ ଚନ୍ଦ୍ରାବତୀ

ପ୍ରକାଶକ ଓ ପ୍ରକାଶକ

ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶନ

ପ୍ରାପ୍ତିସ୍ଥାନ—ମହାଦେବ ପାଲ ପ୍ରକାଶନ

ପା. ପା. ପ୍ରକାଶନ

କୋ—ପ୍ରକାଶନ



ପ୍ରକାଶକ—ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଚନ୍ଦ୍ରାବତୀ

ଶ୍ରୀମତୀ ଚନ୍ଦ୍ରାବତୀ

ପ୍ରକାଶକ (କଟକ) ୧୯୩୭

ଉତ୍ତରୋତ୍ତର
ଉତ୍କଳସାହିତ୍ୟ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ



ଦିନେ କୁସୁମେ ଦୟା ଶୀର ସବୁ ଖାଇ ।
ସେ ଭାଣ୍ଡ ଗୁଡ଼ିକ ଗ୍ରୀଷ୍ମ, ସୋଇଛନ୍ତି ଯାଇ ।

ଉର ଚିତ୍ତରେ ନ ଥାଇ
ଧୀରେ ସୋଇଛନ୍ତି କାନ୍ଥ ବାଙ୍କେ ଗୃହି । ୧ ।
ଗୃହକାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ, ସନ୍ତୋଷନ୍ତି ଗୁଣୀ
ପୁତ୍ରକୁ ଜାକନ୍ତି ବାପ ଅଫ ମାଳମଣି ।

ମାତା କୋଳରେ ଧଇଲେ
କେତେ ଗୁଣ୍ଠବାକ୍ୟ କହି ଲୁଗୁଲଲେ । ୨ ।
ତହିଁ ହାଣ୍ଡି ଦେଖି ଗୁଣୀ, ବୋଲନ୍ତି ଶ୍ରୀଧର ।
ଏତେ ଦୟା ଶୀର ମୋର, କଲୁ ନାରଖାର ।
ଅଜ ସିନ୍ଦୂରେ ତୁ କାହିଁ
ମୋତେ ଟିକେ ହେଲେ ତୋର ଉର ନାହିଁ । ୩ ।
ନନ୍ଦ ନନ୍ଦ ଏହିପରି, କରୁଥାଉ ମୋତେ ।
ତାର ପ୍ରତିଫଳ ଅଜ, ଦେବ ରହ ତୋତେ ।

ଅଜା ଶୁଣନ୍ତି ଭୁବିରେ
ମନେ ରହିଯିବ ଏହି ଥରକରେ । ୪ ।
ନନ୍ଦ ଖାଇବୁ ତୁ ଯାହା, ଯାଣିବୁ ତୋ ପାଟି ।
କେମନ୍ତ ମଧୁର ଅଜ, ଯାଣିବ ତୋ ପିଠି ।
ଶୁଣ କହିବରେ ରହ
ତାକୁ ବୁଝାଇ କହିବୁ ସୁନା ପୁଅ । ୫ ।

ବହୁତ ଦିନର ଦୟାହୀନ ଥିଲ ମୋର ।
 ତାହା ବଂଶୀ ଶୁଣି ଦେଲୁ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶ କୁମର ।
 ଏହା କୋ ମାତା ସହର

ଅଳ ବବଧ ମାତ୍ର ତ ଛାଟ ଦେବ । ୮
 ଗୋଟିକ କୁମର ବୋଲି ମୁଁ ଯେତେ ପହଲି ।
 ସେହିକି ଶଶ କରୁଛି, ମନେ ବସ ଭାଳି ।
 ଏହା ପିତାକୁ ବଢ଼ାଇ

ଏବେ କହୁଦେବ ତାଙ୍କ ଅଗେ ଯାଇ । ୯ ।
 ମାତାଠୁ ଏକାକୀ ସୁଖି ତର ତର ହୋଇ ।
 ସହରୁ ବାହାରି ଦାଣ୍ଡେ ଧାଇଁଲେ କରାଇ ।
 ମାତା କୋଷରେ ଛାଟକୁ

ଧରି ଧାଇଁ ଗଲେ ପୁତ୍ର ପିତୃତାକୁ । ୧୦ ।
 ନିକଟେ ଥିଲ ସରସ ଦଶନ୍ତ କେଶବ ।
 ଯାର ଅଳ ଅଳ ନାହିଁ କେ ଧରି ପାରିବ ।
 ଅଳ ରହିଲେ ଜନନୀ

ମେର ଗୁହଁ ଛନ୍ତି ଧରେ ବେଶୁପାଣି । ୧୧ ।
 ବୋଲୁଛନ୍ତି ବସିବର ଶଣ୍ଡେ ଦୁରେ ରହ ।
 ମିଛକଥା ଅଳ ମାତା ବହୁଛି ବ ପାଇଁ ।
 ଦୟା କେ ଜାଣି କେ ନେଲା

ମତେ ଦଣ୍ଡିବାକୁ ତୁମ୍ଭ ମନେ ଥିଲା । ୧୨ ।
 ନିଦେ ଶୋଇଥିଲି ମୁଁ ତ ବହୁ ଜାଣିନାହିଁ ।
 ମିଛାର ସିକାରେ ଚଢ଼ି ଖାଇଥିବ ଯାଇ ।
 ଦିବା ଛୁଣାଇ ସେ ଥିବ

ହାଣ୍ଡି ତଳ ପଡ଼ି ଶୁଣି ଯାଇଥିବ । ୧୩ ।

ମୋତେ ଧରି ଦୁଷଣ ନଦିଅଗୋ ମାତ ।

ଦୋଷ ବହୁ କରନାହିଁ ମୁଁ ଯାତ୍ରୀମାତ୍ରରେ ।
ମୋତେ ମାରନା ମାରନା
ଦ୍ଵିଜ ମହାଦେବଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନେ ଗୁଚରନା । ୧୨ ।



ମଦନ ମୋହନ ମୁରଲୀଧାରୀ ।
ମାଧବ ମୁକୁନ୍ଦ ମୁର ଅଳର ।
ସେହି ପଳ ପାଦ ଭଜରେ ମନ ।
ଅନ୍ତରେ ଏଜାତ ହେବ କାରଣ ।
ଭକ୍ତ ସର୍ବ ବହୁ କରନ୍ତେ ଧ୍ୟାନ ।
ନନ୍ଦକିନ୍ଦ ପାପ ହେବ ଦୂରନ ।
ନନ୍ଦରାଣୀ ବୋଲନ୍ତି ମୋ କେତେ କର୍ମସ୍ଥାନ ।
ଓଦଣ୍ଡ ହୋଇଲ ମୋର ଏକଇ ନନ୍ଦନ ।
(କେତେ) ଗୁଣର କହିଲେ
(କେତେ) ନ ଗୁଣର କଥା ଇଲେ ହେଲେ । ୧ ।
ଅଳକ ନାଳକ ଅଛନ୍ତି ଏବ୍ରଜସ୍ତରେ ।
ଏହାପର କାହାକୁ ମୁଁ ନ ଦେଖେ ନେତ୍ରରେ ।
ମୋର କର୍ମକୁ ଶୁଣିଣ
ଯଲ ପଳତ ଅଛୁ ତା କେ କରେ ଅନ । ୨ ।
ବୁଦ୍ଧଜାଲେ ଯାତା ଦେଲେ ଏକଇ ନନ୍ଦନ ।
ତାର ଚିନ୍ତା କରବାକୁ ହେଲ ନିଷିଦ୍ଧନ ।
(ଯହିଁ) ଭଲ ଦୃଷ୍ଟ ଦୃଷ୍ଟା
(କେତେ) ଶୁଣାଇଁ ଅଛୁ ଏ ଟୋକା ବେଟା । ୩ ।
ଜନ୍ମ କରି ଅଛୁବୋଲୁ ଏହାର ଅର୍ଦ୍ଧ ।

ସହସ୍ର ବୃଦ୍ଧ ବାଳରେ ଅଟ ମୋସଂଖ୍ୟାଳ ।

(ସ୍ତନ) ମହାଦେବ କହୁ

(ରାଧା) ରମଣଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମ ଧାର । ୪ ।



ଦୃଷ୍ଟ ନାଗର କାନ୍ତ ଗୋପୀ ଦ୍ଵାରେ ଯାଇ ।

ଅନାଇ ଛନ୍ତି ଗୁଡ଼କୁ କେ ଅଛୁ କି ନାହିଁ ।

(ଗୋପୀ) ନାହାନ୍ତି କେ ଘରେ

ସବେ ଯାଇଛନ୍ତି ନିଳ ଅଖି ବାରେ । ୧ ।

ଗୁଡ଼େ ପଶି ଦୟା ଦୁଷ୍ଟ ଦେବ ଖାଇ ଦେଇ ।

ଦାଣ୍ଡ ଦ୍ଵାରେ ଗୁଡ଼ ଛନ୍ତି ଦୃଷ୍ଟ କଲାଇ ।

(ଗୋପୀ) ଅସିବା ଦେଖିଣ ।

ବୃଷ୍ଟ ମନକଲେଣିତ ଛନ ଛନ । ୨ ।

ଯେହ୍ନା ଗୁଡ଼େ ବ୍ରଜବାଳୀ ଯାଇ ପ୍ରମୋଦିଲେ ।

ବଧୁ ଶୀର କିନ୍ତୁ ନାହିଁ ନେତ୍ରରେ ଦେଖିଲେ ।

(ମନେ) କରନ୍ତି ବରୁଣ

କାନ୍ତ, ଏକାସିନା ଏହି ବ୍ରଜେ ଶ୍ଵେତ । ୩ ।

ପ୍ରଭବନ ଏହିପରି ଖାଇଦେଲା ସେହି ।

କହୁବା ଏହାର ଶବ୍ଦ କାହାଠାରେ ଯାଇ ।

ଅମ୍ଭ ଦୁଃଖ କେ ଯାଣିବ ।

ପ୍ରଭୁ ସାହାଯ୍ୟେ କହେ ମହାଦେବ । ୪ ।



ଜଳକେଳି

କରନ୍ତି ସର୍ବ ବ୍ରଜବାଳୀ ଦେବା ଜଳକେଳି । ପଦ ।

କାନ୍ତୀ ଅଙ୍ଗରୁ ବସନ,

ଯମୁନାତଟେ ରଖିଣ ।

ସ୍ନାନକଲେ ସୋଜଣ ବାଳୀଦେ । ୧ ।

ସେ ଦଳଶ୍ୟାମ ସୁନ୍ଦର,
ତହିଁ ପ୍ରବେଶ ବନମାଲୀ ହେ ।

କଦମ୍ବ ବୃକ୍ଷେ ଚଢ଼ିଲେ, ପବନକୁ ଆଶ୍ରୟ ଦେଲେ ।
ସାଥ ସମ୍ବନା କଲେ ଭଲହେ । ୩ ।

ଗୋପି ଏ ଉଷ୍ଣ ବସନ,
କରନ୍ତି ସେ ଜଳେ ସ୍ନାନ
ଜାହା ଦେଉଣୀ ଅସ ଖୁଲିବେ । ୪ ।

ସକଳେ ସ୍ଥାନ ସାବଧାନ, ଦେଖନ୍ତୁ ନାହିଁ ବସନ
ଗୁହାନ୍ତି, କେନ୍ଦ୍ର ନେଲ ବୋଲି ହେ । *

କି ଯୋଗେ ଅଳ୍ପ ଅମ୍ଳେ ଘରୁ ହେଲୁ ବାହାର ।

ପାଳଟା ବସୁ କେନ୍ଦୁ ଆସି ନେଲ ଅମ୍ବର ।

ଏବେ କେଉଁ ଉପାୟ ଆମ୍ଭେ କରିବା କହ ।

ଏବେ କ'ଣ ହେଉଛି ଆମ ମାନବ ଦେହ ।

ଭଲ୍ଲଭ ହୋଇ ଛକେ କେମନ୍ତେ ଯେ ରହୁବା ।

ଏଥକୁ ଅନୁମୋଦନ କରି ଉପାୟ ବଢ଼ାଇ ।

ଏକକ୍ଷରରେ ଗୁଣି ହୁଅନ୍ତୁ କୁହାକୁହି ।

କେତେବେଳେ ଏଠାରେ ଛୁଟିବା ବନ୍ଦିହୋଇ ।

ଧକ ଏ ପତ୍ରବଳୟର ଆମ୍ଭ କାବଳ ।

କାନ୍ତ କଥାଟା କିପରି ନ କେଉଁ ଅନ୍ତ ପ୍ରାଣ ।

ଗୋପିଙ୍କର ଆଦେଶ ଯାଣିଲେ ମାୟାଧାରୀ ।

ବଦନ, ଭୂଷେ ଚନ୍ଦ୍ର ବଜାରଲେ ବଂଶେଇ ।

ତାହା ଅପେକ୍ଷା ଥିବା ଶୁଣି ବ୍ରଜ ବାସିନୀ ।

ସମ୍ବର ଗ୍ରହଦେଲେ ଦେଖନ୍ତୁ ବେଳୁପାଣି ।

ହାତୀଲରେ ଖେଳନ୍ତି, ଧୀରେ ବଞ୍ଚି ବଞ୍ଚାଇ ।

ମହାଦେବ କହଇ ସେ ପାଦେ ଚନ୍ଦ୍ର ଦେଇ ।

ଏଦଣ୍ଡା କିମ୍ବା ଦେଲୁ ଅଗିରେ । ବେଶୁପାଣି । ପଦ ।

କ ଦେବ କରିଥିଲୁ, ଏଦଣ୍ଡ ଆଗି ଦେଲୁ

ଜହ୍ନ କାନ୍ଦୁଅଛି ଚରୁଣୀ ରେ । ୧ ।

ଛୁଛି ନିଶ୍ଚୟ ହରି, ବସ୍ତୁ କରିଲୁ ଶ୍ରେୟ

ନାଶ ପାଇଁଟା ନିଶ୍ଚୟ ହେ । ୨ ।

ବାହୁ ପଛେ ଯାଇ, କ୍ରମେ ବୁଲୁରେ ଉଡ଼ୁ

ମହା ଦୋଷେ ଜଣା ନାହିଁ ରେ । ୩ ।

ଅମ୍ଭେ ତ୍ରୁଟି ଯୁକ୍ତ, ସ୍ବଭାବ ବୋଧ ସଙ୍ଗ

ସେନ ଯାନ ଦାସୀ ବନଇ ହେ । ୪ ।

ମାତା ଅନେ କହିବୁ, ଛାଡ଼ରେ ପିଟାଇଲୁ

ସେବେ ଆମ୍ଭ ବସ୍ତୁ ନ ଦେବୁ ହେ । ୫ ।

କହିଲୁ ଶ୍ୟାମ ଘନ, ତୁମ୍ଭ ବସ୍ତୁ ପବନ

ସାଉ ଥିଲେ ଘରେ ଦେଖଣ । ୬ ।

ଛଡ଼ାଇଲୁ

ଏବଂ ସେ ସବନେ ରଖିଲୁ

ସେନ ଯାଉଥିଲା ତୁମ୍ଭ ବସନ ପକ୍ଷେ ।

ଛଡ଼ାଇ ଆଗି ରଖିଲୁ ଏ ଗାନ୍ଧୀ ବାନ୍ଧବ ।

ସେହା ବସ୍ତୁ ନିଶ୍ଚୟ ଚଳି ବେଗ ହୋଇ ଅସ ।

ଅବଶେଷେ ବସା ମୋଡ଼େ ଦେଉ ଅଛ ଦୋଷ ।

ତୁମ୍ଭ ପାଇଁଟା ବସନ ଛଡ଼ାଇ ରଖିଲୁ ।

ନିଜା ଅପବାଦ ପୁଣି ଏବେ ମୁଁ ଗୁଣିଲୁ ।

ନିଜେ ଅଜ୍ଞାନତା କର୍ମ ପଳ ମୁଁ ଭୁଲିଲୁ ।

ଚିତ୍ତେ ଦାୟା ବହୁ ସେ ତୁ ତୁମ୍ଭ ବସ୍ତୁ ଦେଲୁ ।

ମହାଦେବ ପାଳ

ପ୍ରାକୃଷ୍ଟ ବାଣୀ,

ଶୁଣି ନାହାମଣି

ମନେ ଅନୁରୋଧ ହେଉଛି ।

ଏହି ଅବସ୍ଥାରେ

ଧୂବାବି ଜଳରେ

କୁହା କୁହୁ ସବେ ଦେଲେ । ୧ ।

ପ୍ରକାଶକ, କଟକ,

ସ୍ବାକୁ ଲଜ ନାହିଁ

ବସନ ରଞ୍ଜିତ ହାଲେ ।

ଲଜ୍ଜାବତୀ ଯେବେ,

ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଏବଂ

ବହୁକ ପାରିବା ବୃତ୍ତେ । ୨ ।

ଗୁଣ ଗୁଣ ସିଦ୍ଧା,

ବସନ୍ତ ଉତ୍ସବଃ

ମୁଁ ଶିଖିଲେ ନ ଗଲେ ।

ମଥା ଯୋଡ଼ି ଯିବା,

ଭୟ ନ ଇଶ୍ଵର।

ପଢ଼ିବା । ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଦ. ଚନ୍ଦ୍ର । ୩ ।

ବେନି ଦସ୍ତ ନେଇ,

ମର୍ମ ସ୍ଥାନେ ଦେଉ

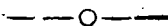
ସୋପବାଳୀ ଚେରଢ଼େ ।

ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ହୋଇ,

ପଦ୍ୟ ଗୋପଗୋପ

କ୍ଷୁଦ୍ର ବିଧି ବୋଲିଲେ । ୪ ।

ମହାଦେବ ପାଲ



ସାଥରେ ବୋଲନ୍ତି ନନ୍ଦନୁନ ।

ବେନିହୁଧୁ ଡୋଲ ମାଗ ବାସନ ।

ଏକାକୀ ଶୁଣିଣ ବରଜବାଳୀ !

ବୋଲନ୍ତି, କୁହୁଙ୍କୁ ଡେ ବନ୍ଦମାଲୀ ।

ଭ୍ରମ ସଦୃଶ ପାଢ଼େ ଲେଖଣୀ ।

ଦୟା କରି ଦଥ ଅନ୍ତ ବସନ ॥

ମାଗା ଧର ଦୟା କଲ

ଗୋପୀଙ୍କ ବସନ ଦେଲେ
 ସେହୁ ବସ୍ତ୍ର ନିଶ୍ଚିତେ ଚଳିଲେ
 ସେହୁଲକ୍ଷ୍ମୀ ଚଳିଗଲେ
 ଭକ୍ତ ସେନା ଶ୍ରୀହରି
 ଭକ୍ତକୁ ନିଅନ୍ତି ତାର
 ଭାବବିନୋଦିନୀ ହରି
 ଭକ୍ତ ସାଥନ୍ତି ତରି
 ଭାବେ ହରି ପାଦି ସେବିବା ।
 ଭବାଣ୍ଡର ଦେଲେ ତରବା ।
 ଭଥକରେ ଭଜନ
 ନବନ ସୁନ୍ଦର ଶ୍ୟାମସନ
 ତାଙ୍କ ଶ୍ରୀ ପୟରେ ଦିଅମନ
 ଏଭରୁ ତରବା ଭରଧ୍ୟାନ
 ମହାହେବ ପାଦ

—*O*—

କହୁଥୁଛ ଭଜରେ ମନ
 ହରିନାମ ମହାମନ୍ତ୍ର କରରେ ଧ୍ୟାନ । ପଦ ।
 ଦେଖାଏହୁ ବସ୍ତ୍ର ସୁଧାର ଲଗିଥୁଛ ସେ ଖେଳଘର
 ଧନ ଜନ ଯତ୍ନବନ ମାୟା ସୁଧନ । ୧ ।
 କେ କାହାର ମାତା ପିଅର ବନ୍ଧୁ ମିତ୍ର ଦାର ସୋଦର
 ଭବାଣ୍ଡରୁ ତରବାକୁ ନାମ ଭଜନ । ୨ ।
 ଦିନୁଦିନ ଅସୁଷ ତୋର ଶେଷ ହୋଇ ପାଞ୍ଚବ ଜୁର
 ଭୃତ୍ତିସିବ ଭୃତ୍ତିପକ୍ଷୀ ଦେହ ଛାଡ଼ିବ । ୩ ।
 ତୁ ଯାହାକୁ ବୋଲୁଛ ମୋର ସେ କାଳେ ସେ କରବ ପର
 ଘରୁ ଘେନି ସିବେ ଶବ୍ଦେ ନରଖିଣ । ୪ ।

କି ପୁନର ଦଶେ ଶରୀର ଯୁଦ୍ଧ କାଷ୍ଠେ ହୋଇବ ଯାଇ
ନ ଦେବେ ଯେ କେହି ତିନି ଥିବା ବସନ । ୫ ।
ଦେଶକୁଳ ବଧ ପ୍ରକାଶ କରବେ ଯେ ଦଶା ଏଗାର
ପାପୋରିଣ ଦେବେ ସବେ ଦ୍ଵାଦଶ ଦିନ । ୬ ।
ବେଳୁ ତାହା ଭାବ ମନରେ ବନ୍ଧ ବାନ୍ଧ ଦେବ ଉକାର
ମହାଦେବ ପାଳ ଭାଷେ ନାମ ସୁରଣ । ୭ ।

—*୫୦୫*—

ଅଳ କାହିଁ କି କାହୁଁ କରୁଛୁ ଅଳ ।
ଏତେ ବେଳ ଯାଏ ମୁଁ କାଶେ ଧରଥୁଲରେ
ଦୁଃଖି ସଙ୍ଗାଳ । ୧ ।
ଶୀର ସର ଲବଣୀ ଖୁଆଇ ଦେଲ ।
ହୁଁ ସୁଲ ଭୁଲ ଶେଷେ ସୁଆଇ ଥୁଲରେ
ଦୁଃଖି ସଙ୍ଗାଳ । ୨ ।
ଦଧି ମନ୍ତ୍ରିକ କେତେ ବେଳେ ମୁଁ ବୋଲି ।
ନାଶିଲୁ ନାହିଁ ବାପ ଯେତେ କହୁଲରେ
ଦୁଃଖି ସଙ୍ଗାଳ । ୩ ।
ଉଛଇ ଦେଉଛରେ ମୋ ଗଳାମାଳ ।
ପିତା ଅପିଲେ ତୋର ହୋଇବେ ଚଳରେ
ଦୁଃଖି ସଙ୍ଗାଳ । ୪ ।
ପଶନ୍ତୁ ଧର ଅଉ “ମାଁ, ମାଁ” ବୋଲି ।
ଅଳନ କର ଦଣ୍ଡେ ନେତ୍ର ପିତୁଲରେ
ଦୁଃଖି ସଙ୍ଗାଳ । ୫ ।
ପୁଣି କାଶେ ଧରବ ଯିବାରେ ବୁଲି ।
କଣି ଦେବ ତୋ ପାଇଁ ସୁସାଦୁ କୋଳରେ
ଦୁଃଖି ସଙ୍ଗାଳ । ୬ ।

ମୁଁ ସାନ ଦରିଦ୍ର ଭୁ ରଚନ ମାଳ ।

ସ୍ଥିର ବ ବାପ ସଖା ସଙ୍ଗତେ ଖେଳ

ଦୁଃଖୀ ସଙ୍ଗାଳ । ୧ ।

ସୁନାତ ସୁପତ୍ରିତ ସୁରୁକି ବୋଲି

ଯାଣିଛୁ ଅଳ ବଜ୍ରା କରୁ ଅର୍ଦଳୀ ରେ

ଦୁଃଖୀ ସଙ୍ଗାଳ । ୮ ।

କେତେ ତପସ୍ୟା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମୁଁ କରିଥିଲି ।

ଏବୁକି କାଳେ ବାପ ତୋତେ ଲଭିଲ ରେ

ଦୁଃଖୀ ସଙ୍ଗାଳ । ୯ ।

ଅକର ଲଭୁଡ଼ି ମୋ ଗଳାରେ ମାଳ ।

ଭାଷଇ ମହା ଦେବ ନକର ଅଳ ରେ

ଦୁଃଖୀ ସଙ୍ଗାଳ । ୧୦ ।

—0—

ଭଜ ଭୁ ଶ୍ରୀ ରାଧା ଗୋବିନ୍ଦ ରେ ମନଅଳ । ପଦ ।

ମାୟା ସଂସାର ଏହୁ, କେହୁ କହିବୁ ନାହିଁ

ହରି ନାମଟି ଭେଳା ବାକ ରେ । ୧ ।

ଭୁ ଯାକୁ ବୋଲୁ ମୋର, ସେହୁ ଭରବ ପର

ବିଷୟା ଜାଲେ ନୁହେଁନ ରେ । ୨ ।

ଦିନୁ ଦିନ ଆସୁଷ, ହୋଇ ଯାଉଛୁ ଶେଷ

ବେଳ ଥାଉଛୁ ବାକି ବନ୍ଧ ରେ

ବେଳୁ ବାରି କାରଣ କର କହୁଛୁ ମନ

ପାନୁ କରିବୁ ମକରନ ରେ । ୪ ।

ଲବେ ନମି ସେ ହେଲେ, ନାମକୁ ରଟି ଥିଲେ

ଫିଟି ଯିବ ଏ ମୋହ ପାନରେ । ୫ ।

ଭାଷଣ ମହାଦେବ, ନୟାଣେ ସୁଦ୍ଧ ସୁବ
ଦୟା କରିବେ ଅନ୍ଧ କର ରେ । ୨ ।

—0—

ଜୟ ଶ୍ରୀ ରାଧାକେ	ଜୟ ମୋହନ ।
ଦିବ ଶ୍ରୀ ଚରଣେ	ଦିଅନ୍ତୁ ସ୍ଥାନ । ୧ ।
ଏକାକୀ ଅଧମ	ଗଲ୍ଲ ଶରଣ ।
ନଜାଣଇ ସୁଦ୍ଧ	ସୁବ ବନନ । ୨ ।
ମାୟାରେ ପଡ଼ି ମୁଁ	ଦାରଇ ଜ୍ଞାନ ।
ଦିନେ ନ କରଇ	ନାମ ସୁରଣ । ୩ ।
ସେଉଁ ପରି ଜୀବ	ସିବ ଭରଣ ।
ଏହି କୃପା କର	ରାଧାରମଣ । ୪ ।
ନାମାମୁତେ ବୃଷ୍ଟ	କର ଅମଳ ।
କହେ ମହାଦେବ	ଅଧମ ସ୍ଥାନ । ୫ ।

—0—

ନଳ ସୁଦ୍ଧ ଘନ ଶ୍ୟାମ
ଭଜ ସାଧୁ ନିତ୍ୟ ନାମ ॥
ମୁଖେ ବୋଲି ରାମ ରାମ ।
ଦୂରେ ପଳାଇବ ଯମ ॥
ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବ ମନସ୍କାମ ।
ଅନ୍ତେ ସିବ ସ୍ବର୍ଗ ଧାମ ॥
ଜୟ ଶ୍ରେମ ରାଧା ଧାମ ॥

—୧୦୫—

ଜୟ ସଦୃ ନନ୍ଦନ, ପଦ୍ମପଥ ପାବନ
ଭଗତ ଭାବନ ଦର ।

ମୁନ ମନ ରଞ୍ଜନ, ରାଜାବ ଲୋଚନ

ଘନ ଶ୍ୟାମ ବସୀ ଧାସୀ । ୨ ।

ହୀରୁବନ ପାଳନ, ବାରଣ ରସଣ
ଶବ୍ଦ ତାରଣ କାସୀ ।

ରକ୍ତ ହୃଦ କାଞ୍ଚନ, ରବାଣୀରୁ ତାରଣ
ଘନ ବନ୍ଧୁ ଦଇତାର । ୨ ।

ବ୍ରଜ ବାଳୀ ମୋହନ, ବାରଣ ତାରଣ
ଅରତ ରଞ୍ଜନ ହରି ।

ବେ ପଦ୍ମ ତରଣ, ଦିଅନ୍ତୁ ଦର୍ଶନ
ଦିନ ପ୍ରଭ ତୟା କର । ୩ ।

ସନ୍ତ ଜନ ପାଳନ, ଗରବଗଞ୍ଜନ
ସବ୍ ଶେଷେ ଅଛୁପୁର ।

ମହାଦେବ ଅଜ୍ଞାନ, କରୁଛି ଜଣାଣ
ନାମ ମୃତେ ନିଅ ତାର । ୪ ।

—0—

ଦିନ ବନ୍ଧୁ ଦଇତାର । ଦିଅବାରେ ଦୟା କର ॥

ଅରେ ବାସ ଶ୍ୟାମଘନ

ସଖା ସଙ୍ଗେ ଲୁଚି ଗଲୁ କି ବନରେ

ଗୁହଁ ଗୁହଁ ନ ସରୁଛି ଦିନ, ମୋକ୍ଷରେ । ୧ ।

ଅକ୍ଷର ଲଭୁଛି ମୋର

ଦରଦୁ ସମ୍ପଦ ହୃଦର ହାର ବେ

ଦ ଶବ୍ଦେ ଦୟା ଅକ୍ଷର, ମୋ କୃଷ୍ଣରେ । ୨ ।

ତୋତେ ପାଶୋରଣ ମୁହିଁ

ଏ ଜୀବନ ଧରି ନ ପାରେ ରହି ବେ

ସଖେ ନଦେଖୁ ଯୁଗ ମଣର, ମୋକ୍ଷରେ । ୩ ।

କୋହୁ ବାରୁ ମୋ ନନନ

ସେବିଥିଲି କେତେ ଦେବ ଚରଣ ରେ
ବୁଦ୍ଧେ ଲଭିଛି ମୁଁ ଚକ୍ରଦାନ, ମୋକୃଷ୍ଣରେ । ୪ ।

ତୁ ଏ ଜୀବର ଜୀବନ

ଦାନ ଦରିଦ୍ରର ରତନ ଧନ ରେ
ନେତ୍ରେ ଦେଖୁ ଶୁଭେ ନିଏ ଦନ, ମୋକୃଷ୍ଣରେ । ୫ ।

କରୁଥାଉ କେତେ ଅଳ

ମା ମା କଣି ଦିଅ ମୋପାଇଁ ବୋଲି ରେ
ଅଳ ପାସୋରିଲୁ କି ମାଁ ବୋଲି, ମୋକୃଷ୍ଣରେ । ୬ ।

ନିଦ୍ରାରୁ ଉଠି ପ୍ରଭାତେ

ନିତ୍ୟ ସ୍ମରଣାନ ମାଗୁ ମୋତେ ରେ
ଅଣି କେ ଦେବ ତୋତେ ବଳସ୍ତେ, ମୋକୃଷ୍ଣରେ । ୭ ।

ଦଂଷ୍ଟଳ ଭୁଲି ଶେଜରେ

ଉଥାସ ଖଟି ପଲଙ୍କ ଉପରେ ରେ
ନିଦ ନିଲଗେ ତୋତେ ସୁଖରେ, ମୋକୃଷ୍ଣରେ । ୮ ।

ଏବେ କେଉଁ ଘୋର ବନେ

ବାହୁଁ ନିଦ୍ରା ଗଲୁ କେଉଁ ଅସନେ ରେ
ତାଲି କଥା କି ନପଡ଼େ ମନେ, ମୋକୃଷ୍ଣରେ । ୯ ।

କେଉଁ ଅଣି ଦେଲି ବିଷ

କି କି ଫଳମୂଳ କଲୁ ତୁ ଶାସ ରେ
ଅଳ ମନଦେଲି କି ସନ୍ତୋଷ, ମୋକୃଷ୍ଣରେ । ୧୦ ।

ରଞ୍ଜିମା ଅଧରେ ଦାସ

ନ ଥିବ, ବାଜି ଛାୟାକାନ୍ତଦାସ ରେ
ବାପ ପାଇଥିବୁ କେତେ କ୍ଳେଶ, ମୋକୃଷ୍ଣରେ । ୧୧ ।

ଅଗ୍ନି ବହୁଥିବ ଝାଳ

ଏ ଶ୍ରୀପଦ କାଳେ ଖରା ପ୍ରବଳ ରେ

ବନେ କାନ୍ଥ ମେଲିବ ବା ଜଳ, ମୋକୃଷ୍ଟରେ । ୧୬ ।
 ଚୋରୁ ଛୁରି ଚୋଦିବ

ନେଲୁ ନାହିଁ ଗଲୁ ବସାସଙ୍ଗର ରେ
 ପାଦେଶ୍ବର କେଉଁ ପ୍ରକାର, ମୋକୃଷ୍ଟରେ । ୧୭ ।
 ତୋ ମାଧୁରୀ ରୂପଦେଖି

ଏଜାବନେ ଫଣୁ ଥାଇ ମୁଁ ସଖି ରେ
 ଅଳି ଖୋଳି ନେଲୁ ମୋର ଅଣି, ମୋକୃଷ୍ଟରେ । ୧୮ ।
 ହିରଙ୍ଗିମା ନଠ ଚାଲି

ଗୁଣ୍ଡ ବେଢା ଜୁଜା ତେ ବାଙ୍କ ଚଳି ରେ
 ବାପ ଅସୁରୁ କି ତଳି ତଳି, ମୋକୃଷ୍ଟରେ । ୧୯ ।
 ଭାଲୋ ମୋରଚନା ସୋଦେ

ତନୁନ ପାଣି ମନ ବସି ଦୌପ ରେ
 ଏହା ଭାବିଥିଲୁ କି ହୃଦରେ, ମୋକୃଷ୍ଟରେ । ୨୦ ।
 କେଉଁ କାନନକୁ ଗଲୁ

ବିଜ୍ଞା ମୋତେ ପଦେ କହୁନ ଗଲୁ ରେ
 ବନାଗ୍ନିରେ ଏପରି ଦହୁଲୁ, ମୋକୃଷ୍ଟରେ । ୨୧ ।
 କେ ଦେବି ମୋତେ ଦେଖାଇ

ଏହିକ୍ଷଣି ମୁଁ ତ ଯାଆନ୍ତି ଧାର ରେ
 ଶିର ଦିଅନ୍ତି ମୁଖରେ ନେଇ, ମୋକୃଷ୍ଟରେ । ୨୨ ।
 ନେହୁ ମାଣି ବହୁ ଅଛୁ

ଛନ ଛନ ମନ ଅସୁ ନୋହୁଛି ରେ
 ଦେଖି ଅସିଲୁ ପ୍ରାୟ ଲଗୁଛି, ମୋକୃଷ୍ଟରେ । ୨୩ ।
 ତୋପର ଅବୁଝା କେହି

ଏବୁଝି ପୁରରେ ଦେଖାଦାନାହିଁ ରେ
 ମୋର ବର୍ମକୁ ମିଳିବୁ ଭୁବୁ, ମୋକୃଷ୍ଟରେ । ୨୪ ।

କଷ୍ଟ ମହାମାରୀ ମାତ

ମୋରେ ଅନୁକ୍ରମ କରି ବସନ୍ତ ଗୋ
ଶୁରେ ଅସୁମୋ ଅଜ୍ଞାନ ସୁତ, ଭୋମାତ ଗୋ
କହେ ମହାଦେବ ଦାନ

ସେଇନା ତରଣେ କରିଣ ଧ୍ୟାନ ହେ
ସେହି ନାମସ୍ମର ଯାଉଦନ, ସୁଜନହେ

——(୪୦୪)——

ଦଳରେ ମନ	ରଜା ତରଣ	ପାପ ହେବ ଦହନ
ଚନ୍ଦ୍ରରେ ମନ	ରଜାତରଣ	ଜୀବ ହେବ କାରଣ
ଭଜ ମନ		ଗୋବିନ୍ଦ
ମକୁନ ମାଧବ		ଅଦବନ ।
ସେହି ଯାଦେ ଅଛୁ		ମକରନ ।
ଛାଡ଼ି ଯିବ ପାପ		ତାପବନ ।

——(୪)୦(୪)——

ହରିନାମ ନରକରେ ତରବ ମୁଁ କପରି
କୁସଙ୍ଗରେ ପଡ଼ି କାଟି ନେଲି ଦବାସବୁ ।
ବସୁଧା ବସମ ଜାଲେ ପଡ଼ି ଜ୍ଞାନ ହାରିଲି
ଗୁରୁଙ୍କର ପାଦବେନି ସେବା ଦିନେ ନକଲି ।
କି ଧରିଏ ଭବାଣ୍ଡରୁ ତରବାକୁ ଖୋଜୁଛି ।
ଦୟାକର ଦାନବକୁ ଶରଣ ମୁଁ ପଡ଼ିଛି ।
ନକାଶର ପ୍ରବସୁଛି ଧ୍ୟାନ କିବା ମନ୍ତ୍ରର ।
ପଢ଼ିନାହିଁ ବେଦଶାସ୍ତ୍ର ଅଜ୍ଞାନ ଯୋ ଶରୀର ।
ମୋରେ ଅନୁକମ୍ପା କରି ଏ ଜୀବକୁ ଉଦ୍ଧାର ।
ଦାନସ୍ଥାନ ଡାକ ଶୁଣି ମହାଦେବ ଜୁହାର ।

——(୦)——

ଏକଦିନେ ଶବରଣୀଃ ନାନା କୋଳ ବନ୍ଧୁଅଣି
 ବ୍ରଜସୁରେ କହେବୁଲ ନିଅ କୋଳ ବଣିରେ ॥
 କୋଳ କୋଳ ବୋଲ ବାଣୀ ସୁଖିଲେ ମୁରଲିପାଣି
 ଧାନ ଅଞ୍ଜୋଳିଏ ଧର ଜଳେ ସେହି ଶଣିହେ । ୧ ।
 ଶବରୀ ଅନାଇଥିଲା କଳାକନ୍ଦାର ଦେଖିଲି
 ମନେ ବିଚାରଇ ଏଇ ଇନ୍ଦ୍ରମାଳମଣି ହେ । ୨ ।
 ବଥବା ନଗନଦନ ବଥବା ଦଳିତ ଅଞ୍ଜନ
 ଅହାତ ଲବଣ୍ୟ ତନୁ ଶିରଞ୍ଜିମା ଠାଣିହେ । ୩ ।
 ବସନ୍ତର ପଦ୍ମମୁଖ ଶୁଭୁଶଦାଣି ବିଶେଷ
 ଭାଲେ ଗୋରଚନାବଦ୍ଧେ ପୁଷ୍ପେ ଲମ୍ବେ ବେଶିହେ ॥
 ଶୁଭୁଚେ ବକ୍ଷଣ ଶୋହେ ରୂପେ ଜଗଜ୍ଜନମୋହେ
 ବସନ୍ତର ଦୟାଅଛୁ ବଢ଼ିରେ ବଢ଼ିଣି ହେ । ୪ ।
 ପୟରେ ନୃପର ମାଝେ ଶମନ ମଧୁର କାଞ୍ଚେ
 ଚକଚକ ହୁଅନ୍ତି ଦେଖି ବରଜ ତରୁଣିହେ । ୫ ।
 ଶବରୀ ମାତାରେ ଧାନ ଦେଲେ ପ୍ରଭୁ ରଗବାନ
 ମହାନନ ହୋଇଲା ଜାଣି ଶବରଣୀହେ । ୬ ।
 ବାଛୁ ବାଛୁ ସ୍ବାଦୁ କୋଳ ଦେଲେ ଶବରୀ ବାଳୀ
 କଳାକନ୍ଦାର ଅଞ୍ଜୋଳ ନୟନର ପୁଣିହେ । ୭ ।
 ହସି ଶବରୀକ ଶୁଭି କହୁଛନ୍ତି ଶବରୀରୀ
 ଅରୁ କେତେ କୋଳ ଅଛୁ ଦେଖା ଶବରଣୀହେ । ୮ ।
 ଶବରୀ ଦେଲ ଅନନ ଜାଣିଲ ନିଷେ ଗୋବନ
 ଅଞ୍ଜୋଳ ପୁରାଇ କୋଳ କାନ୍ଦୁ ଦେବ ଅଣିହେ ॥
 ମୋ ନନ୍ଦ ସପଳ ଦେଲ ବୋଲି ମନେ ବିଚାରଇ
 ମହାଦେବ ବୋଲେ ପାଦେ ସାମ୍ବୋଜେ ପଡ଼ିଲ ହେ ॥

ନନ୍ଦଗଜାଙ୍କର ଶୁଭ କଳା ବଢ଼ାଇ ଗୋ ମିତ
 ଗାର ଦାଉ ବଜପୁରେ କେ ସହ ପାନେତ ଗୋ
 କେଥବା କାହିଁ ସିନ୍ଦ ଘର ଏକା ଜଗେଥିବ
 ଦୟା ବିକଗଲେ ଦଣ୍ଡେ ଗୁଡ଼ିଏ ପ୍ରବେଶିବ ଗୋ । ୧ ।
 ଅସିଲ ବେଳକୁ ଫେର ଗୋସେ ପଡ଼ିଥାଏ ହୁର
 ଲୁପ୍ତସାଏ ଗମ୍ଭୀରରେ ଗୁଡ଼ିଏ ଧର କର । ୨ ।
 କାହିଁ କାହିଁ ଗଲବୋଲ ବୋଇଲ ବେଳକୁ ଗଲ
 ବିଛକେ ପଳାଇଲ ଧର ନୟାରିଲ ଗୋ । ୩ ।
 ପୁତ୍ର ଶୋଇଛି ଦେଖିଲ ଉଠାଇ ବସାଇଦେଲ
 କରେ ଛଳହାଲ ଶୁଣେ ପିଟେ ପଳାଇଲ ଗୋ । ୪ ।
 ଏପରି ଦୁର୍ଦ୍ଦିନ ସେହି ଭାବିଥା କେ ଜାଣିନାହିଁ
 ଦ୍ଵିଜ ମହାଦେବ ବୋଲେ ସେ ଭକ୍ତ ସାଇ ଗୋ

—୦୦—

ଏକ ଗୋଷୀ ବୋଲେ ସୁଖ ଅସି ଯଶୋଦା ନନ୍ଦନ
 ଦୟାଦୁଷ୍ଟ ଛେନା ଘର ସହ କଲ ପାନ ଗୋ । ୧ ।
 ଧରଇ ବୋଲିଣ ମୁହିଁ ଗଲ ବେଳକୁ ମାଧୋଇ
 ବାରି ବାଟେ ପଳାଇଲୁ ମୁହିଁଦଂସା ଦେଇ ଗୋ
 ନିଦ୍ୟ ଏହିପରି କଲ କେ ସହୁବ ଏହା ଗଲ
 ବହୁବା ଜୀବକା ଶକ୍ତି ଏହା ଯୋଗୁ ଗଲ ॥
 କପର ଏଝେ ଭଲବା କାହାଥରେ ଯାଇ କହିବା
 ମହାଦେବ ପାଲ ବୋଲେ କେବଳେ ଧରିବା ॥

—୦୦—

ନନ୍ଦଗଜାଙ୍କର ଟୋକା ପିଲଟ
 ଶେଷର ନେଉଛ ଦହି ଗୁଡ଼ିକ
 ସିଝୁଥିଲ ଶୀର ନେଲ ସରଟ
 ଟାଉଟାଉ ଖାଏ ଦେଖ ପାଟିଟ

ଉଅଳରେ	ଗୋବିନ୍ଦ
ମାଧବ ମୁରରୀ	ମୁକୁନ୍ଦ । ୧ ।
ବିଷ୍ଣୁ ପିତାମାତା	ଅଦବନ୍ଦ । ୨ ।
ଭକ୍ତିରେ କୃଷ୍ଣ	ପ୍ରେମାନନ୍ଦ । ୩ ।
ପିଂଗାବି ଭବୁ	ମାୟାଫାଳ । ୪ ।
ଛନ୍ଦାଶ୍ରମରଣେ	ମହରନ୍ଦ । ୫ ।
ବେଳ ଥାଉଥାଉ	ବେଳାବାନ୍ଧ । ୬ ।

— ୦୦ —

କୋଳି ଶାଳଗ୍ରାମୀ, ଶ୍ରୀବନମାଳି ।
 ପଶନ୍ତୁ ଧରଣ, କରନ୍ତୁ ଅଳି ।
 ଦିଅ ମାତ ମୋତେ, ଧାନ ଅଞ୍ଜଳି ।
 ଅଶିଷ୍ଟ ସବୁର ଉଲଟ ରୁଚି ।
 ଗାଙ୍ଗ ବର ଶୀର ଦୀର୍ଘ କୋଳି
 ଧାନ ଧରି କାନ୍ତ ଗଲେବ ଚଳି ॥
 କୋଳି ବିକା ପାଶେ ଶେଷେ ମୂଳି ।
 ବେର ମାତାରେ ଦେଲେବ ଭାଳି ॥
 ମାତା ହେ କୁଣ୍ଡ ପଶନ୍ତୁ ଶୁଦ୍ଧି ।
 ବୃଷ୍ଟି ତରେ ଦେଲୁ ଶାନ୍ତି କୋଳି ।
 ଧରଣ ତଳେ ଶ୍ରୀବନମାଳି ।
 ମହାଦେବ ଧାନ କରୁଛି ଅଳି ॥
 ଦିଅ ହରି ତୁମ୍ଭେ ଶ୍ରୀପାଦ ଧଳି ।
 ମହାନନ୍ଦେ ଲେ ବେଶେ ଶାଳି ॥

— ୦୦ —

ବନମାଳି ବନ୍ଧା ଦେନି ବନସ୍ତକୁ ଗଲେ
 କାଦମ୍ବର ବୃକ୍ଷ ମୂଳେ ଯାଇ ପ୍ରବେଶିଲେ

ନିନ୍ଦା ଗଲେ କିଆର । ମୋହନ ବନ୍ଧବ ମସ୍ତକେ ଦେଇ ॥
 ଧୀରେ ଧୀରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପ୍ରବେଶିଲେ ଯାଇ
 ଅଳ୍ପ ପଥେ ବଂଶୀଗୋଷ୍ଠ ଅଗିଲେ ଉଠାଇ
 ପଶନ୍ତୁରେ ଘୋଡ଼ାଇ । ଭବନ୍ତୁ ମନରେ ଯିବ ଯିଲାଇ । ୧
 ଏସମୟେ ନନ୍ଦା ଭାବ ଗଲେ ମୁଷ୍ଟକର
 ଖୋଜି ବୋଲନ୍ତୁ ମୋ ବଂଶୀ କେଉଁଲେ ବେଢ଼ି ଗୋର
 ଗୁହଁଛନ୍ତି ରାଧିକା ଏ ଘରଣୀ ଦେଖି ଦେଲେ ଭାବିବା ॥
 ଶ୍ରୀମନ୍ତବ ଗୁହଁ ଶ୍ରୀପଦ ବୋଲନ୍ତୁ ବହନ
 ବଂଶୀ ଗୋଷ୍ଠ ଦୁଅ ରାଧେ ଯିବ ମୁଁ ଏକ୍ଷଣ
 ବନ୍ଧା ବାଳକ ଗୁହଁ । କେଉଁ ଦିପେ ଗଢ଼ିଲେ ଗୋଷ୍ଠବର ॥
 ଭୁବୁ ଭୁଗ ପାଖେ ବସିଥଇ ମୋର ବଂଶୀ
 ଯେଉଁ ଝାଡ଼ିଦିଅ ବେଗେ ଚଳେପଡ଼ୁ ଖସି
 ଜଣା ପଡ଼ି ଗଲଣି । ମିଛ କହ ନାହିଁ ମନେ ରାଧା ଶୁଣି ।
 ରାଧିକା ବୋଲନ୍ତୁ ବଂଶୀ ମୁଁ କି ନେଇନାହିଁ ।
 ମିଛେ ମୋନାମେ ଯୁଷଣ ଦେଉଛୁ କି ପାଇଁ
 ହଟା ମୋର କିପାଲେ । ବହୁଲହୁ ଥିଲୁ ସବୁ ବେଳେ ॥
 ମାୟାସର ମାୟା କଲେ ବଂଶୀ ପଡ଼େ ଖସି
 ଆସୁଥିବ ଡୋଲଣ ରାଧା ମୋନେ ଗଲେ ବସି
 ମହାଦେବ କହଇ । ବନେ ଗଢ଼ିଲେ କୃଷ୍ଣ ବନ୍ଧା ନେଇ ॥

ସୁଶାନ୍ତରେ ଗୋପ ଧନ, ନନ୍ଦା ବନ୍ଧା ନେଇମନ
 ତୋଳେ କି ଅପୂର୍ବ ବାସ କହୁଛୁ ଯେଉଁଠି ରେ
 ଭଗ୍ନାଗରେ ଅଛୁ ଧନ, ବାଛୁ ବାଛୁ ନେଇ ଘେନ
 ନାନା ରଚନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣେ ହୁଅ ଅରଗଣ । ୨ ।
 ତୁ ବଞ୍ଚା ଯିବୁ କାନନ, ଗୋପାଳ ବାଳ ସଙ୍ଗେଣ

ଲକ୍ଷେ ରଖୁଥାଲ ମୋର ଅଛନ୍ତି ରହିଣ ରେ । ୩ ।
 ଭବେରତନ ଖାଇ ଶୁଭର ଅଛନ୍ତି ରହି
 ଶୁଭ ନନ୍ଦନ କମ୍ପା ସିରୁବସା ନେଇ ରେ । ୪ ।
 ଘୋର ବନେ ନାନାଦୁଃଖ, ଦଣ୍ଡେ ମାଡ଼ି ଗାହିଁ ସୁଖ
 ଖରା ବରଷାରେ ସୁଖୁ ଯିବ ବନ୍ଧୁ ମୁଖ ରେ । ୫ ।
 ବ୍ୟାଘ୍ର ଗାଲୁ ରସୁ କର, କନ୍ତୁ ଅଛନ୍ତି ଅପାର
 ତାଙ୍କ ରାବ କଣ୍ଠେ ଶୁଣି ହେବୁ କମକ୍ରାନ୍ତ ରେ । ୬ ।
 ଚିତ୍ରଲେଖା ବାଜେ ଦେଖି, ତର ମୋ ବୋଲକୁଅପି
 ମା'ମା ରସୁ ଲାଗେ ବୋଲି ରୁଜିହେଉ ଅନ୍ଧି ରେ । ୭ ।
 ହଂସୁଳ ତୁଳରେ ସତେ, ନିଦ ନ ଲାଗଇ ତୋତେ
 ଲେଉଟିଲେ ସେ ଶଯ୍ୟା ଅଉ ନମିଲେ ବନସ୍ତେ ରେ । ୮ ।
 ବୁଣାହେଲେ ଜଳତହିଁ, ଖୋଜିଲେ ମିଳଇ ନାହିଁ
 କ୍ଷୁଧା ହେଲେ ବନପଳ ଖାଇବୁତ ତୁହି ରେ । ୯ ।
 ତୋତେ ନ ଦେଖିଲେ ଦଣ୍ଡେ, ମୋ ପ୍ରାଣ ନରହେ ପିଣ୍ଡେ
 ତୋପରି ଅବୁଝା ବାଳ କେ ଅଛୁବୁଝାଣେ ରେ । ୧୦ ।
 ବସା ରଖୁ ନୟା ତୁହି, ସେ ପଣ ମୋ ଲେଖା ନାହିଁ
 ଶୁଣେ ମହାଦେବ ପାଳ କୃଷ୍ଣନାମ ଧାଇଁହେ । ୧୧ ।

—(୦)—

ମାତା ଅଗେ କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର କହନ୍ତି ଏମନ ।
 ଜଳ ବିଦ୍ୟା କରବାକୁ ବିବା ବଡ଼ ପଣ ହେ । ୧ ।
 ତୁମ୍ଭେ ବୋଲୁଅଛ ଅମ୍ଭେ ଗୋପର ରାଜନ ।
 କମ୍ପାବସା ଚରାଇବ, ଏକଇ ନନ୍ଦନ ହେ । ୨ ।
 ନରହୁବ ସବୁଦିନେ ଧନ ବିଡ଼ ପଣ ।
 ଜଳବୁଡ଼ ନ ଶିଖିଲେ ହୁଏ ଅକାରଣ । ୩ ।
 ଗରୁଡ଼ ଜାବିବା ବୁଡ଼ ପ୍ରଧାନ ଅମ୍ଭର ।

ଉଚିତ ବେଢ଼ାର ଧେନୁ ବସ୍ତା ରଖିବାର ହେ । ୪ ।
 ମୋହଠାରୁ ସାନ ସାନ ବାଳକ ଅଛନ୍ତି ।
 ବସ୍ତା ତରା ଦୁର୍ଦ୍ଦାବକା ସେ ସବୁ ଯାଗନ୍ତି ହେ । ୫ ।
 ଅଜସାଏ ଗୋଷାଲକୁ ଦେଖି ନାହିଁ ମୁହିଁ ।
 ଅତିହା ଲୋକେ ଦେଖିଲେ ଗୋଡ଼ାଅନ୍ତ ଗାଈ ହେ । ୬ ।
 ବେନି ଲୁଇ ରସ ପାଇ ଅସୁ ଯେ ଘରକୁ ।
 ନିଜ ବଦ୍ୟା ନ ଶୁଣିଲେ ଅସେ ବି ବାସ୍ୟକୁ । ୭ ।
 ମାତା ପିତା ଆଉ ଆଉ ପୁତ୍ର ମୂର୍ଖ ହେଲେ ।
 ସୁଖ ବି ଲଭିବ : ଜୀବନରେ କେତେ ବେଳେ । ୮ ।
 ଭୁମ୍ଭଲଗି ଅମ୍ଭେ ନଷ୍ଟେ ଅସୋଗ୍ୟ ହୋଇବୁ ।
 କାହିଁ ଗୋପସୁର ତାହିଁ ମଥୁରା ରହିବୁ । ୯ ।
 ଗୋଷ୍ଠି ଗଲେ ଅମୃତୁ ଯେ ନମିଳିବ ବାସ ।
 ଅନ୍ୟ ବୃତ୍ତ କରିବାକୁ ହେବ ବଡ଼କ୍ଳେଶ ହେ । ୧୦ ।
 ମହାଦେବ ବୋଲେ ମାତ ଭୁମ୍ଭର ନନ୍ଦନ ।
 ସକଳ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ପ୍ରାଣ ସଂସ୍ପୃ ନାରାୟଣ ହେ । ୧୧ ।

—(୦)—

ଶୁଣ ସଞ୍ଜ ଜନମାନେ ଦେଇଁ ମନ ବର୍ଣ୍ଣି ।
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ନାମାମୃତ ସଙ୍ଗେ କର ପାନ ।
 ଦିନେ ସବୁ ଗୋପିମାନେ ମିଳି ଏକ ପ୍ରାଣେ ।
 ନନ୍ଦ ରାଜା ସୁତ କାହୁଁ କଥା ଭୁଲ ମନେ ହେ ।
 ଦୁଃଖ କଳା କହାଇ ମନେ ମନେ ବଳି ।
 ନିତି ଅମ୍ଭ ଭୁବନରେ କରୁଛୁ ଅର୍ପଣ ହେ ।
 ଦଧି ଖାଇଦେଇ ସବୁ ଭାଣ୍ଡ ଭାଙ୍ଗି ଦିଏ ।
 ଶ୍ରୀର ପିର ଦେଇ ଗୋଷ୍ଠେ ସିକାକୁ ଛୁଣାଏ ହେ ।
 ନାନା ରଙ୍ଗେ ନୃତ୍ୟ କଲେ ବଣୀ ବି ବଜାଇ ।

ସେ କଥା ମାନ କହୁବା କାହା ଅଗେ ଯାଇ ଦେ ।
 ଦୟା ଶୀଳ ମାଣ୍ଡବ ସବୁ ଖାଏ ଲେଖି କର ।
 ଦେଖା ଦେଲେ ଲୁଚି ଲୁଚି ପକାଏ ପେ ଧୀରେ ଦେ ।
 ବାଲକ ଗୋଟି କର ଦେଖି ଦେହେ ଶାନ୍ତ ।
 ନନ୍ଦ ରାଜାଙ୍କ କହୁବା ଯିବା ସବେ ଅସ ହେ ।
 ସନ୍ତୋଷ ସୁଖେ ଅଟେ ହୋଇବା ସେ ଦୋଷୀ ।
 କହୁଛି ନିର୍ଦୋଷୀ ବୋଲି କହୁଥିବେ ଅସ ହେ ।
 ଅମର କପାଳେ ବସି କହୁ ଲହୁ ଧର ।
 ଜୀବନ ପୋଷିବେ ବଢ଼ି କାହୁଁ ଲାଗି ଗଲ ଦେ ।
 ସେ ବାଳ କହୁଛି ନାମ ମୁଖରେ ଯାବ ।
 ମହାଦେବ ବୋଲେ ସବେ ଶୁଭା ଶୁଭେ ହୁଏ ଦେ ।

— (୦) —

ଏକ ଦିନେ ନନ୍ଦବାଳ ଗୋପଙ୍କ ଅଗରେ ।
 ନାଚୁଛନ୍ତି ଶ୍ରେଣୀଦୋଳ ପ୍ରେମ ଛକାଉରେ ।
 ଏହି କାଳେ ନନ୍ଦରାଣୀ ଅସ ପ୍ରବେଶଲେ ।
 ଗୋଟିଙ୍କ ଅନାଇ ରୋଷେ ଏହି ବୋଲିଲେ ଦେ ।
 ଏକ କର୍ମ କରୁ ଅଛ ଅଗୋ ଗୋପବାଳୀ ।
 କେତେ ପରସମି ଦେଲୁ ଶୋଭା କନମାଳୁ ଗୋ ।
 କିବା କି ଦରକ ଦିଏଲୁ ମୋ ବାଛରେ ।
 କି କାର ନେଇ ଶୁଭଲ ବୋଲିବା ଆମାରେ ଦେ ।
 ନାଚିବେ ନାଚିବେ କୁଞ୍ଜ ଦୋଳରେ ଅସୁର ।
 ମାଳମଣି ଅଙ୍ଗ ବଦେ ବେଦେ ସେଦ ନାର ଦେ ।
 ଯଶୋବନ୍ତ ବାଣୀ ଶୁଣି ବୋଲେ ଗୋପିଗଣ ।
 ଅଗେ ନନ୍ଦରାଣୀ ଗାଳ ଦଥ କି କାରଣ ଗୋ ।
 ଏହି କାହୁଁ ଅମର ଗୋ ଜୀବଇ ଜୀବନ ।

ଭୁବ୍ବ ସ୍ବେଦ ନ ଦୋରବ ଅମ୍ବର ସମାନ ଗୋ ।
 ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଧିକାର ଅଛି ଶାନ୍ତିସ୍ଥ ଅମ୍ବର ।
 ନେହୁଲେ ବ ଅମ୍ବ ଅନେ ନାଚନ୍ତେ ଶ୍ୟାମ ଗୋ ।
 ପୂର୍ବେ ବେଳେ ତପ କରୁଥିଲେ ଗୋପିନୀ ।
 ସ୍ବୟଂ ଭଗବାନ ପାଦ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦରଶନ ଗୋ ।
 ଦେବ ଅଶ୍ବେ ଧ୍ୟାନ କରି ଯାଇ ପଦ ଦର୍ଶନ ।
 ନଳଭକ୍ତି ସେହୁବେଳେ କରନ୍ତି ବ୍ରହ୍ମଣ ହେ ।
 ମହାଦେବ ପାଳ ବୋଲେ ସେହି ପଦ ତତ୍ତ୍ବ ।
 ସାଧୁଜନ ଦିନନାମ ଜାନ ଦେବ ଗୋ ।

—•(୦)•—

ଶ୍ରୀ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ କହୁଛନ୍ତି ଧୀରେ ନନ୍ଦବତୀ ।
 ଭଲ ହୋଇଛନ୍ତି ନୟା ବଳେ ବେଳୁ ପାଣିରେ ।
 ଅସୋନୀ ସୁଅରୁ ପଛେ ଗୁଡ଼େ ଥାଅ ବସି ।
 ନୟ ମନୁ ଶ୍ରୀମାତା ଶ୍ରୀମାତା ଦେବା ପୋଷିରେ ॥
 ପଶିଲେ ବାହ୍ୟ ମନେ ଦେଖି ରୁଲୁଥିବ ।
 ଅପୂର୍ବ ପଦାର୍ଥ ଦେଖେ ଆଜି ତୁମ୍ଭେ ଦେବ ଗୋ ॥
 ମୁଁ ବଳୁ ଭୁବନ ମୋର ଦୁଃଖର ଜୀବନ ।
 ଶଶେ ନ ଦେଖିଲେ ତୋତେ ଅସ୍ଥିର ମୋ ପ୍ରାଣ ।
 ଅଳ୍ପ ଲଭୁଥିଲେ ମୋର ଦୁଃଖର ହାର ।
 ଅବହା ଏତେ ଦେଖି ନିଶ୍ଚିନ୍ତ ଶାନ୍ତରେ ।
 କାଶ କୋଳେ ବଳା ବଳେ ନ ବସୁଛି ଦୟା ।
 ଦେଖିଲେ ତୋତେ ପ୍ରାଣ ନହେବ ପିନ୍ଧେ ରେ ॥
 ବନେ ନାନା କଷ୍ଟ ବାପ କପ ଉରୁ ସହି
 ଦାସେ ମହାଦେବ ପାଳ କୃଷ୍ଣ ପାଦ ଧ୍ୟାୟ ।

ଭଜରେ ସୁମନ ଗୋବିନ୍ଦ ଭରଣ

ଭବାସ୍ଥିରୁ ହେବୁ ପାରିବେ ।

ଏ ମାୟା ସଂସାର କେନୁ ହେ କାହାର
ମନେ ଗର୍ବ ବହୁ କୋଳୁଅଛୁ ମୋର
ଭାର ସୋଦର ଭଜନା ଯିଅର

ସବୁ ମିଥ୍ୟା ମନେ ଭାବରେ । ୧ ।

ଧନ ଯଉବନ ଏ ଅଟେ ସୁପନ
ଜୀବନକୁ ଏତ ନକରେ କାରଣ
ବସପାରେ ପଡ଼ି ଜ୍ଞାନଦେଲୁ ହୃଦ

ଭରନ୍ତୁ ତୁ କେଉଁ ପ୍ରକାରେ । ୨ ।

ଯେଉଁ ନାମ ଗୋଟି ବ୍ରହ୍ମା ଶିବ ଧ୍ୟାନେ
ଭଜୁଛନ୍ତି ସଦା ସବୁ ଦେବଗଣେ
ସେହି ନାମ ତୁହି ଶୟନେ ସୁପନେ

ଚନ୍ଦ୍ର ଭବୁ ଯିବୁ ଭରବେ । ୩ ।

ନରଜିଲେ ନାମ ବାଜି ନେବ ଯମ
ନରହବ ତୋର ଗର୍ବ ଟାଣି ଦମ୍ଭ
କେତେ ଦିନ ତୁହି ଏ ଦେହରେ ରହି

ଦିନ କାଟିବୁ କହରେ । ୪ ।

ତୋ ମଧୁକ ବାଳ ଧରଅଛୁ କାଳ
ନାହିଁ ତା ବିଶ୍ୱର ଯାହା ରଥ ତାର
କରବ ସେ କଥା କେ କରେ ଅନ୍ୟଥା

ବେଳ ଥାଉ ବାଳ ବାଜରେ । ୫ ।

ଦେଖୁଛୁ ନୟନେ କେତେ କେତେ ଜନେ
ଭାରି ଯାଉଛନ୍ତି କେ ବସ ନିଅନ୍ତି
ମହାଦେବ ବୋଲେ ନାମ ଭଜିଥିଲେ

ବିହରବ ଯମ ପ୍ରଭରେ । ୬ ।



ବିଜ୍ଞାପନ

ଶ୍ରୀ ମହାଦେବ ଶ୍ରୀଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ କୃତ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ଶ୍ରୀ, ନାନା
ରାଗ ରାଗିଣୀ ଥିବୁ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ଗୁଣରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ । ରେଙ୍ଗୁନ ଦେଶର
ପ୍ରଚଳିତ ପ୍ରକୃତ ଘଟଣାମାନ, ବଦେଶର ଚନ୍ଦ୍ରା, ଗୁମକୁଟମୂଳକ
ଚନ୍ଦ୍ରା ଓ ଭାବନା ମେଣ୍ଟିକ ଛନ୍ଦ ବ୍ୟବହାର, ବ୍ରହ୍ମ ଉତ୍କଳବାସିଙ୍କ
ପ୍ରଜାତନ୍ତ୍ରସୋଦେଶ ଅର୍ଥାତ୍ ଘରୁ ପିତାଠାରୁ ଘରକୁ ଫେରିବା
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସକଳ ବସୟ ସରଳ ସୁଲଳିତ ଓ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣିତ
ହୋଇଅଛି । ୪ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ୧୦୦୦ ଶ୍ଳୋକ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଅଛି ।
ପୂର୍ବପେକ୍ଷା କଲେବର ବୃଦ୍ଧି ପାଇଲେ ସୁଦ୍ଧା ଗ୍ରାହକମାନଙ୍କ ଆଗ୍ରହ
ଦେଖି ପୁନଃମୁଦ୍ରଣ ରଖାଅଛି । ସାଧାରଣ ଗ୍ରହଣ କଲେ ପର୍ଯ୍ୟ
ପତଳ ମନେକରିବୁ । ଅତି ସୁଲଭମୂଲ୍ୟ ଟ ୦ /

ରେଙ୍ଗୁନ ଗୀତିସାର	ଟ ୦ /	ରେଙ୍ଗୁନ ରହସ୍ୟ	ଟ ୦ /
ନୂତନ କୋଇଲିମାଳିକା	ଟ ୦ /	ଭଜନୋଦୟ ଗୀତି	ଟ
ଭକ୍ତଚର ସଙ୍ଗୀତ	ଟ	ଭକ୍ତଜୀବନ ସଙ୍ଗୀତ	ଟ
ପ୍ରେମସାଗର ସଙ୍ଗୀତ	ଟ	ପ୍ରେମସ୍ତୟ ସଙ୍ଗୀତ	ଟ
ପ୍ରେମାମୃତ ସଙ୍ଗୀତ	ଟ	ନାୟାପୋଦେଶ	ଟ ୧୯
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବାଲ୍ୟଲୀଳା	ଟ	ସୁଦ୍ଧ ମାଳା	ଟ ୦ / ୨
ପଞ୍ଚଭାଷୀ ଶ୍ରୀମାତା	ଟ ୦ /	ସଜ୍ଜା-ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ନାରାୟଣ (ସନ୍ତସ୍ତ)	

ଏହା ଛଡ଼ା ସକଳ ପ୍ରକାର ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅମୃତରେ
ସର୍ବଦା ରହିତ ଅଛି ବଳି କିମ୍ବଦନ୍ତୀ

ହରିହର ପ୍ରେସ୍‌କାଲକ୍

ନୂଆଗଡ଼

ପୋ. — କେରଡ଼ା